

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, № 1 Тракторозаводского
района Волгограда»

400125, Волгоград, ул. им. Н. Отрады, д.38, тел. (8442)70-85-05, e-mail: el-school1@volgadmin.ru

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.
Руководитель МО С.И. Ю.Н. Старцева

Согласовано на педагогическом
совете МОУ НШ № 1
Протокол № 1 от «30» 08. 2022 г.
методист

Е.В. Картамышева



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся по изобразительному искусству (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) и на основе авторской программы (Программа Б.М. Неменского и др., Москва «Просвещение», 2015 г.) (http://oshkole.ru/operator_mou8)

Класс: 1

Программу составила
учитель начальных классов
Картамышева Елена
Дмитриевна

2022-2023 учебный год

№ п/п	Раздел	Описание раздела	Изобразительная деятельность 1 класс 2022-2023			
			Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
					План	Факт
1	Ты учишься изображать	8	Все любят рисовать. Чему мы будем учиться на уроках Кабинет искусства — художественная мастерская. Материалы для уроков изо.	1	07.09	
2			Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	1	14.09	
3			Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро). Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.	1	21.09	
4			Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы	1	28.09	
5			Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).	1	05.10	
6			Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).	1	12.10	
7			Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	1	19.10	

8			Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художествен. творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	1	02.11	
9	Ты украшаешь	8	Мир полон украшений. Украшения в окружающей	1	09.11	

			действительности. Разнообразие украшений (декор). Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.			
10			Красоту надо уметь замечать. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).Выразительностьфактуры.Соотношение пятна и линии.	1	16.11	
11			Цветы. Цветы- украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей	1	23.11	
12			Узоры на крыльях. Ритм пятен. Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях.	1	30.11	
13			Украшения птиц. Объемная аппликация	1	07.12	
14			Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	1	14.12	
15			Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	1	21.12	
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.	1	28.12	

17	Ты строишь	9	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	1	18.01	
18			Дома бывают разными Многообразие архитектур, построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома	1	25.01	
19			Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.	1	01.02	

20			Какие можно придумать дома.	1	08.02	
21			Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение.	1		
22			Строим город. Конструирование игрового города. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	1	15.02	
23			Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	1	22.02	
24			Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	1	01.03	
25			Город, в котором мы живем (обобщение темы). Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	1	15.03	
26	Изображение, украшение, постройка всегда	8	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	22.03	

	помогают друг другу					
27			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; у каждого своя функция.	1	05.04	
28			Праздник птиц. Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы. Развитие наблюдательности и изучение форм природы. Разноцветные жуки. Конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек	1	12.04	
29			Разноцветные жуки. Весна-время пробуждения всего живого.	1	19.04	
30			Сказочная страна. Создание панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.	1	26.04	
31			Времена года. Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов,	1	10.05	
			сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции			
32			Здравствуй, лето! (обобщение темы) Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	1	17.05	
33			Урок-путешествие в лето «Впереди лето!»	1	24.05	